

その他取り上げたい曲（メイン以外）があれば、ご記入ください
ジークフリードの葬送行進曲（R.ワグナー）
ドビュッシー 海 ムソルグスキー 禿山の一夜 プロコフィエフ ロメオとジュリエット
シューベルト 未完成、ベートーベン エグモント序曲
モルダウ スマタナ
ハイドンの主題による変奏曲
ラヴァルス(ラヴェル)、悲劇的序曲(ブラームス)
ラヴァルス(ラヴェル)
ロシアの復活祭
①スマタナ『わが祖国』第2曲モルダウ ②ヴェルディ『運命の力』
歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ
魔法使いの弟子(デュカス)、ロメジュリ(プロコ)、展覧会の絵(ムソルグスキー)
ドラゴンクエスト、モーツァルト交響曲第40番、シューベルト交響曲第8番「未完成」
Violin Concerto, Op.64 メンデルスゾーン 没後175年
ドビュッシー 海
モーツァルトの交響曲30番台のいずれか。
グノー ファウスト (バレエ音楽)
シューベルトの交響曲第7番「未完成」もやってみたい
ウエストサイドストーリー、サマコンでどうでしょうか！

その他ご意見があればお書きください

ワグナーの楽劇、ブルックナーなどの大曲を数年かけてできないでしょうか。

多少、大きな編成の曲にチャレンジする必要もあると思います

プログラム案の中から団員が投票する形式がいいなと思いました。みんなで選んだ曲ならモチベーションが上がるかも。

パートの人数的に2管編成の曲をいれていただければありがたいです。（ホルン）

団員の皆さんの新曲にチャレンジする精神は大いに尊重しなければなりません。一方この演奏会は興業であるということも考慮していただいて、チケットが売れるような曲を是非選んでほしいと思います。興業であるという事は皆さんに親しまれる曲を選ぶ事が大事だと思います。（参事 小林）